



Gmina Zbuczyn

Gminny Ośrodek Kultury w Zbuczynie

Ul. Jana Pawła II 3, 08-106 Zbuczyn,

www.gokzbuczyn.pl



Powiat Siedlecki



PROTOKÓŁ

IX Powiatowego Konkursu Piosenki Anglojęzycznej „Around the Music 2020”

Do konkursu „Around the music” organizowanego przez Europejskie Centrum Szkolenia Językowego Eurolingua Siedlce i Gminny Ośrodek Kultury w Zbuczynie przesłano drogą elektroniczną na adres: aroundthemusic@interia.pl 25 poprawnie wypełnionych zgłoszeń. Zgłoszenia te spełniają kryteria zawarte w regulaminie (m. in. są z terenu powiatu siedleckiego, z wyłączeniem miast).

Komisja w składzie:

- **Wojciech Wiśniewski** – artysta, muzyk, multiinstrumentalista, producent muzyczny,
- **Renata Kulik** – dyrektor Europejskiego Centrum Szkolenia Językowego Eurolingua Siedlce,
- **Krzysztof Boruta** – dyrektor Gminnego Ośrodka Kultury w Zbuczynie.

w dniu 27.05.2020 r., po przesłuchaniu 25 nagrań video postanowiła przyznać następujące miejsca:

Kategoria SZKOŁA PODSTAWOWA KL. I – III

I miejsce – **Szymon Jóźwik**, Szkoła Podstawowa w Krzesku-Królowa Niwa,

II miejsce – **Nikola Trojanowska**, Szkoła Podstawowa im. Jana Pawła II w Zbuczynie,

III miejsce – **Wiktoria Sierpień**, Szkoła Podstawowa w Krzesku Królowa-Niwa.

Kategoria SZKOŁA PODSTAWOWA KL. IV – VI

I miejsce – **Magdalena Książopolska**, Gminny Ośrodek Kultury w Siedlcach z siedzibą w Chodowie,

II miejsce – **Maria Kędzierska**, Szkoła Podstawowa im. Jana Pawła II w Zbuczynie,

III miejsce – **Agnieszka Mikołajczuk**, Szkoła Podstawowa im. Jana Pawła II w Zbuczynie,

Wyróżnienie – **Tomasz Kędzierski**, Szkoła Podstawowa im. Jana Pawła II w Zbuczynie.

Kategoria SZKOŁA PODSTAWOWA KL. VII – VIII

I miejsce – Weronika Miszczak, Szkoła Podstawowa im. Bohdana Arcta w Kotuniu,

II miejsce – Gabriela Woźnica, Gminny Ośrodek Kultury w Siedlcach z siedzibą w Chodowie,

III miejsce – ^{MARTA} ~~Natalia~~ Kamińska, Szkoła Podstawowa w Paprotni,

Wyróżnienie – Jakub Soszyński, Szkoła Podstawowa im. Jana Czesława Tajcherta w Czuryłach.

Komisja podczas oceny brała pod uwagę rytm, intonację, dobór repertuaru do możliwości wokalnych i językowych wykonawców, fonetyczną i leksykalną poprawność śpiewanego tekstu, estetykę i dostosowanie wizerunku scenicznego do prezentowanego utworu, inscenizację ruchową i obycie sceniczne, feeling (wyrażanie emocji), interpretację piosenek oraz ogólny wyraz artystyczny.

Wszyscy uczestnicy otrzymają pamiątkowe dyplomy drogą elektroniczną za udział w konkursie, natomiast laureaci konkursu otrzymają dyplomy i nagrody rzeczowe drogą pocztową lub inną drogą uzgodnioną z laureatami. Występy nagrodzonych uczestników zostaną opublikowane na stronach internetowych Organizatorów.

JURY:

Wojciech Wniewski

Regata Szulik

Krzysztof Boruta